

Pregunta 5. Pregunta teórica referida al texto periodístico o al texto literario (2 puntos)

Los textos propuestos corresponderán preferentemente a autores del canon literario, periodístico y ensayístico representativos de las diferentes épocas de siglo XX.

La tipología de las preguntas podrá tener formulaciones como las siguientes:

I. Explicar las características, con los autores y obras más representativos, de las distintas tendencias de la narrativa, la lírica, el teatro, la novela y el cuento hispanoamericano, así como del ensayo y el periodismo, en los periodos que se indican:

- a. **La lírica del S. XX hasta 1939.**
- b. La lírica desde 1940 a los años 70.
- c. La lírica desde los años 70 a nuestros días.
- d. **La narrativa del S. XX hasta 1939.**
- e. La narrativa desde 1940 a los años 70.
- f. **La narrativa desde los años 70 a nuestros días.**
- g. **El teatro del S. XX hasta 1939.**
- h. El teatro desde 1940 a nuestros días
- i. El ensayo español en el siglo XX.
- j. **La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del s. XX.**

II. Describir las principales características de género, señalando algún ejemplo en el texto propuesto, de:

- a. **La poesía lírica.**
- b. **El teatro.**
- c. **La novela.**
- d. **Los principales subgéneros periodísticos (información, opinión y mixtos).**
- e. **El ensayo.**

Aparecen en negrita los epígrafes de las preguntas correspondientes a un texto periodístico o literario de las lecturas propuestas por la Ponencia (vid. infra), ya que lo más habitual es que **si el texto es periodístico la quinta pregunta esté referida a los principales subgéneros periodísticos** (o a las **características del lenguaje periodístico**) y si el texto es literario, se pregunte por el periodo en el que se contextualiza el fragmento o por el género al que pertenece. Para ello, el alumno/a deberá estudiar (repasar) estos contenidos por sus apuntes de clase o por el libro de texto.

Sobre la tipología de textos literarios, la Ponencia las siguientes obras:

- Narrativas:
 - Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*
 - Alberto Méndez, *Los girasoles ciegos*.
 - Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*
- Poéticas:

Muestra antológica de A. Machado. J. R. Jiménez y algunos poetas andaluces del 27 (podría servir el propio libro de texto).

- Teatral:

Ramón M^a del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*